

숲 - 정희성 (현대시)

숲에 가 보니 나무들은
 제가꿈 서 있더군.
 제가꿈 서 있어도 나무들은
 숲이었어.
 광화문 지하도를 지나며
 숲한 사람들을 만나지만
 왜 그들은 숲이 아닌가.
 이 메마른 땅을 외롭게 지나치며
 낫선 그대와 만날 때
 그대와 나는 왜
 숲이 아닌가.

- 정희성, '숲'

첫 걸음. 작품 분석

[전체 분석]

▷ 이 시는 나무들이 모여 숲을 이루는 모습과 달리, 도시의 사람들이나 '나'와 '낫선 그대'는 숲을 이루지 못하는 현실을 대비하여 현대 사회의 단절된 인간관계와 소외된 개인의 고독을 드러낸다. 이를 통해 진정한 공동체 회복에 대한 소망을 표현하고 있다.

[작품 정리]

1) 주제

- ▷ 현대 사회의 단절된 인간관계와 소외 문제
- ▷ 진정한 공동체에 대한 갈망

2) 정서태도

- ▷ 안타까움(숲을 이루지 못하는 현대인들에 대한 안타까움)
 예시) "숲한 사람들을 만나지만 / 왜 그들은 숲이 아닌가"
- ▷ 고독감(개인의 소외된 현실에 대한 고독감)
 예시) "이 메마른 땅을 외롭게 지나치며"
- ▷ 그리움(진정한 공동체에 대한 그리움)
 예시) "그대와 나는 왜 / 숲이 아닌가"

3) 표현법

- ▷ 대조법(숲과 도시, 나무와 사람들) - 자연 속 나무들은 조화로운 숲을 이루지만, 도시의 사람들은 숲을 이루지 못하는 현실을 대조하여 현대 사회의 문제점을 부각함.
- ▷ 의문형 반복("왜 그들은 숲이 아닌가", "그대와 나는 왜 / 숲이 아닌가") - 숲과 같은 공동체를 이루지 못하는 현실에 대한 안타까움과 의문을 강조하며 독자에게 문제의식을 환기함.
- ▷ 은유법("숲", "메마른 땅") - '숲'은 조화로운 공동체를, '메마른 땅'은 소통이 단절된 현대 사회를 은유적으로 표현하여 주제 의식을 함축적으로 드러냄.

4) 주요 시어의 의미

- ▷ 숲: 표면적 의미는 나무들이 모여 이룬 곳, 함축적 의미는 조화로운 공동체, 서로 소통하고 협력하는 이상적인 관계
- ▷ 나무: 표면적 의미는 숲을 구성하는 개별적인 존재, 함축적 의미는 개별적인 자아, 독립적인 개인
- ▷ 메마른 땅: 표면적 의미는 물기가 없어 건조한 땅, 함축적 의미는 소통이 단절되고 인간적인 유대감이 부족한 현대 사회

5) 이 시에서 출제될 수 있는 요소들

- ▷ '숲'과 '나무'의 상징적 의미는 무엇인가? (숲: 조화로운 공동체, 나무: 개별적 자아/존재) - 숲과 나무의 의미를 묻는 문제를 통해 시의 주제 의식을 파악하는 능력을 평가할 수 있다. 예) '숲'은 무엇을 상징하는가?
- ▷ 시에서 '광화문 지하도'와 '메마른 땅'은 어떤 공간을 의미하는가? (소통이 단절된 현대 사회) - 특정 시어의 함축적 의미를 묻는 문제를 통해 시적 표현의 이해력을 평가할 수 있다. 예) '메마른 땅'은 어떤 의미인가?
- ▷ 반복되는 의문형 표현의 효과는 무엇인가? (안타까움 강조, 문제의식 환기) - 표현법의 효과를 묻는 문제를 통해 시어의 기능과 표현상의 특징을 파악하는 능력을 평가할 수 있다. 예) "왜 그들은 숲이 아닌가"라는 질문이 반복되는 이유는?
- ▷ 이 시의 주제를 서술하시오. (현대 사회의 단절된 인간관계와 소외에 대한 비판, 진정한 공동체 회복에 대한 소망) - 시의 주제를 묻는 문제를 통해 전체적인 의미를 파악하는 능력을 평가할 수 있다.
- ▷ 이 시의 화자의 정서는 무엇인가? (안타까움, 고독감, 그리움) - 화자의 정서를 묻는 문제를 통해 시적 화자의 태도와 감정을 이해하는 능력을 평가할 수 있다. 예) 이 시에서 화자가 느끼는 감정은 무엇인가?



둘째 걸음. 작품의 내용을 기억해 봅시다

1. 화자는 숲을 보며 개별적인 존재들이 모여 조화를 이루는 모습에 감탄하고 있다. (O/X)

1)[정답] O [해설] 화자는 "제가꿈 서 있어도 나무들은 / 숲이었어"라는 구절을 통해 개별적인 나무들이 모여 조화로운 숲을 이루는 모습을 긍정적으로 묘사하고 있다.

2. 화자는 광화문 지하도의 사람들과 자신이 만나는 '낮선 그대'를 통해 현대 사회의 단절된 인간관계를 드러내고 있다. (O/X)

2)[정답] O [해설] 화자는 숲한 사람들과 낮선 그대를 숲과 대비시켜, 만남이 있음에도 불구하고 진정한 관계를 맺지 못하는 현대 사회의 고독을 드러내고 있다.

3. 화자는 숲이라는 소재를 통해 현대인들이 잃어버린 공동체 의식을 비판하고 있다. (O/X)

3)[정답] O [해설] 나무들이 모여 숲을 이루듯, 현대인들도 서로 연결되어 조화로운 공동체를 이루어야 함을 암시적으로 비판하고 있다.

4. "제가꿈 서 있어도 나무들은 / 숲이었어"라는 구절은 개성을 존중하면서도 조화를 이루는 공동체의 이상적인 모습을 보여준다. (O/X)

4)[정답] O [해설] 각자의 개성을 유지하면서도 전체적인 조화를 이루는 숲의 모습은 이상적인 공동체의 모습을 상징한다.

5. 이 시에서 '숲'은 개인의 자유로운 삶을 상징한다. (O/X)

5)[정답] X [해설] '숲'은 개별적 존재들이 모여 조화를 이루는 공동체를 상징한다.

6. 이 시에서 '나무'는 소외된 현대인들을 상징한다. (O/X)

6)[정답] X [해설] '나무'는 개별적인 자아 또는 존재를 상징하고, '숲'이 조화로운 공동체를 의미한다. '나무'들이 모여 '숲'을 이루듯, 개별 존재들이 모여 조화로운 공동체를 이루기를 소망하는 화자의 마음이 드러나 있다.

7. 화자는 도시의 익명성과 개인주의를 긍정적으로 바라보고 있다. (O/X)

7)[정답] X [해설] 화자는 도시의 익명성과 개인주의로 인해 진정한 만남이 이루어지지 않고, 조화로운 공동체를 이루지 못하는 현실을 안타까워하고 있다.

8. 이 시의 화자는 자연 속에서의 삶을 동경하며 도시 문명을 비판하고 있다. (O/X)

8)[정답] X [해설] 이 시의 화자는 자연과 도시를 단순히 대비하는 것이 아니라, 자연 속 '숲'을 통해 도시에서 잃어버린 공동체적 삶에 대한 소망을 드러내고 있다.

9. '메마른 땅'은 소통이 단절된 현대 사회를 상징적으로 나타낸다. (O/X)

9)[정답] O [해설] '메마른 땅'은 생명력이 없고 황폐한 공간으로, 소통이 단절되고 인간적인 유대감이 상실된 현대 사회를 상징적으로 나타낸다.

10. 시의 마지막 연에서 화자는 '낮선 그대'와의 만남을 통해 희망을 발견하고 있다. (O/X)

10)[정답] X [해설] 화자는 '낮선 그대'와의 만남에서도 '숲'을 이루지 못하는 현실에 안타까움을 느끼고 있다.

11. 반복되는 "왜 그들은 숲이 아닌가"라는 질문은 화자의 절망적인 심정을 강조한다. (O/X)

11)[정답] O [해설] 반복되는 질문은 공동체를 이루지 못하는 현실에 대한 화자의 안타까움과 절망적인 심정을 강조하는 효과를 갖는다.

12. 이 시는 자유시의 형식을 취하고 있으며, 비유와 상징을 통해 주제를 드러내고 있다. (O/X)

12)[정답] O [해설] 이 시는 자유시이며, 숲, 나무, 메마른 땅 등의 시어를 통해 현대 사회의 문제점을 비유와 상징으로 드러내고 있다.

13. 화자는 '낮선 그대'와의 만남을 통해 인간적인 유대감 회복의 가능성을 제시하고 있다. (O/X)

13)[정답] X [해설] 화자는 '낮선 그대'와의 만남에서조차 '숲'을 이루지 못하는 현실에 안타까워하며, 유대감 회복의 가능성을 제시하기보다는 단절된 현실을 부각하고 있다.

14. 이 시는 현대 사회의 단절된 인간관계를 비판하는 동시에 공동체적 삶에 대한 희망을 드러내고 있다. (O/X)

14)[정답] O [해설] 이 시는 단절된 인간관계에 대한 비판과 함께, '숲'과 같은 조화로운 공동체에 대한 희망을 동시에 드러내고 있다.

15. 화자는 개인의 자유와 개성을 존중하는 태도를 부정적으로 바라보고 있다. (O/X)

15)[정답] X [해설] 화자는 개인의 자유와 개성 자체를 부정하는 것이 아니라, 개성을 존중하면서도 조화를 이루는 공동체의 중요성을 강조하고 있다.



셋째 걸음. 빈 칸을 채워 봅시다

[내용]

(1) 주제:

- 현대 사회의 (1)과 인간관계의 (2)
- (3)적인 삶을 향한 소망

(2) 화자의 태도:

- 현대 사회의 고독과 단절에 대한 (4)
- 공동체적 삶에 대한 (5)
- 자연물(숲)과 인간을 대비하며 (6)하는 태도

(3) 시어의 의미:

- 나무: (7)적인 자아, 존재
- 숲: 조화로운 (8), 이상적인 인간관계
- 광화문 지하도, 메마른 땅: (9)이 단절된 현대 사회

(4) 시적 상황:

- 숲을 통해 조화로운 공동체의 모습을 발견함.
- 도시에서 숲한 사람들과 마주치지만 공동체를 이루지 못하는 현실을 인식하고 안타까워함.

(5) 특징:

- (10)와 (11)의 대비를 통해 주제 의식을 강조함.
- '숲이 아닌가'라는 (12)적인 표현을 통해 의미 강조 및 시상 전개

[표현]

(1) 형식: (13)

(2) 운율: 자유로운 운율

(3) 표현 기법:

- (14): '숲', '나무'
- (15): '왜 그들은 숲이 아닌가', '그대와 나는 왜 / 숲이 아닌가'
- 대비: 숲 VS 광화문 지하도, 나무 VS 사람들

[기타 자주 출제되는 내용]

- '숲'을 소재로 현대 사회의 문제점과 이상적인 공동체의 모습을 제시함.
- (16)적, (17)적인 성격을 띤 작품임.

[오답으로 출제되는 내용]

1. 화자의 태도 오해:

- 화자는 현실에 순응하고 있다.
- 화자는 개인주의적인 삶을 옹호한다.

2. 시어의 의미 오해:

- 나무는 개인의 이기심을 상징한다.
- 숲은 경쟁적인 사회를 상징한다.

3. 주제 오해:

- 자연의 아름다움을 예찬하는 시이다.

- 도시 문명의 발전을 찬양하는 시이다.

4. 표현 기법 오해:

- 역설적 표현을 통해 주제 의식을 드러낸다.
- 비유적 표현을 사용하지 않았다.

[답안]

- (1) 고독 (2) 무의미성 (3) 공동체 (4) 비판 (5) 갈망 (6) 성찰 (7) 개별 (8) 공동체 (9) 인간성 (10) 자연 (11) 인간 (12) 반복 (13) 자유시, 서정시 (14) 상징 (15) 의문형 (16) 비판 (17) 성찰



넷째 걸음. 어떤 선지가 나올 수 있을까?

[맞는 선택지와 그 근거]

1. 이 시에서 '숲'은 조화로운 공동체를 상징한다.
 - ▷ (근거) 나무들이 '제가꿈 서 있어도' 숲을 이루는 모습을 통해 개성을 존중하면서도 조화를 이루는 공동체의 의미를 드러낸다.
2. 화자는 현대 사회의 인간관계에 대해 부정적인 인식을 드러낸다.
 - ▷ (근거) '광화문 지하도를 지나며 술한 사람들을 만나지만 왜 그들은 숲이 아닌가'라는 물음을 통해 단절된 인간관계에 대한 안타까움을 표현한다.
3. '나무'는 개별적인 존재를 상징한다.
 - ▷ (근거) '숲에 가 보니 나무들은 / 제가꿈 서 있더군'에서 각자의 모습을 유지하는 나무의 이미지를 통해 개별적 존재를 나타낸다.
4. 반복과 대조를 통해 주제 의식을 강조하고 있다.
 - ▷ (근거) '숲'과 '아닌가'의 반복, 나무와 사람들의 대조를 통해 공동체의 부재에 대한 안타까움을 강조한다.
5. 화자는 '낮선 그대'와의 만남에서도 진정한 관계 형성의 어려움을 느낀다.
 - ▷ (근거) '낮선 그대와 만날 때 / 그대와 나는 왜 / 숲이 아닌가'라는 구절에서 단절된 인간관계에 대한 안타까움을 드러낸다.
6. 이 시는 현대 사회의 소외된 인간 존재에 대한 성찰을 담고 있다.
 - ▷ (근거) 숲과 대비되는 광화문 지하도의 사람들, '낮선 그대'와의 만남을 통해 소외된 인간의 모습을 보여준다.
7. 화자는 공동체적 삶에 대한 소망을 드러낸다.
 - ▷ (근거) '숲'이라는 이상적인 공동체의 모습을 제시하고, 현실에서의 공동체 부재를 안타까워하는 것을 통해 공동체적 삶에 대한 소망을 드러낸다.
8. '메마른 땅'은 황폐화된 인간관계를 상징적으로 보여준다.
 - ▷ (근거) 생명력이 없는 메마른 땅은 단절되고 황폐화된 인간관계를 상징한다.
9. 시적 화자는 자연물에 대한 관찰을 통해 현실을 비판적으로 성찰하고 있다.
 - ▷ (근거) 자연 속 '숲'과 현실 속 '사람들'을 대비하여 현대 사회의 문제점을 드러낸다.
10. 화자는 '그대'와의 만남을 통해 관계 회복의 가능성을 모색하고 있다.
 - ▷ (근거) '낮선 그대'와의 만남을 통해 관계 회복에 대한 희망을 암시적으로 드러낸다.

[옳지 않은 선택지와 그 근거]

1. 화자는 도시 문명을 찬양하고 있다.
 - ▷ (근거) 도시의 '광화문 지하도'를 숲과 대비되는 부정적인 공간으로 제시하고 있다.
2. '숲'은 경쟁적인 현대 사회를 상징한다.
 - ▷ (근거) '숲'은 조화와 공존의 공간으로 제시되고 있으며, 경쟁적인 현대 사회와는 대조적인 이미지이다.
3. 화자는 개인의 자유와 독립성을 강조한다.
 - ▷ (근거) 화자는 개별적 존재들이 모여 조화를 이루는 '숲'을 긍정적으로 제시하며 공동체의 중요성을 강조한다.
4. 이 시는 낭만적인 사랑을 노래하고 있다.
 - ▷ (근거) '낮선 그대'는 특정한 개인이 아닌, 현대 사회의 단절된 인간관계를 보여주는 상징적인 존재이다.
5. 화자는 자연으로의 도피를 주장한다.
 - ▷ (근거) 화자는 자연을 통해 현실을 비판하고, 공동체 회복에 대한 소망을 드러낼 뿐, 자연으로의 도피를 권유하지는 않는다.
6. '메마른 땅'은 풍요로운 자연을 상징한다.
 - ▷ (근거) '메마른 땅'은 단절된 인간관계로 인해 황폐화된 현실을 상징한다.
7. 시적 화자는 냉소적인 태도로 현실을 바라보고 있다.
 - ▷ (근거) 화자는 비판적인 시각을 드러내지만, 동시에 공동체 회복에 대한 소망을 품고 있다.
8. 화자는 인간관계의 단절을 긍정적으로 평가한다.
 - ▷ (근거) 화자는 인간관계의 단절에 대한 안타까움과 공동체 회복에 대한 소망을 드러낸다.
9. 이 시는 과거에 대한 향수를 표현하고 있다.
 - ▷ (근거) 이 시는 현재의 문제점을 비판하고 미래에 대한 희망을 제시하는 내용이다.
10. 화자는 '그대'와의 만남을 통해 절망감을 느낀다.
 - ▷ (근거) '그대'와의 만남은 비록 '숲'을 이루지는 못하지만, 관계 회복의 가능성을 암시하는 부분이다.



다섯째 걸음. 이제 문제를 풀어 봅시다.

1. 위 시의 표현상 특징과 그 효과에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① '숲'과 '사람들'을 대조하여 현대 사회의 문제점을 부각하고 있다.
- ② 반복적인 질문을 통해 화자의 의문과 안타까움을 강조하고 있다.
- ③ '메마른 땅'과 같은 시어를 사용하여 현대 사회의 황폐함을 드러내고 있다.
- ④ 비유적인 표현을 통해 자연과 인간의 조화로운 모습을 제시하고 있다.
- ⑤ 나무들이 '제가꿈 서 있어도 숲'이라는 역설적 표현을 통해 공동체의 의미를 강조하고 있다.

2. 다음 중 시의 전체적인 흐름과 가장 잘 부합하는 것은?

- ① '숲에 가 보니 나무들은 / 제가꿈 서 있다군'이라는 시구는 개성을 존중하는 현대 사회의 긍정적 측면을 보여준다.
- ② '제가꿈 서 있어도 나무들은 / 숲이었어'라는 시구는 개별적 존재들이 모여 전체를 이루는 모습을 드러낸다.
- ③ '광화문 지하도를 지나며 / 숲한 사람들을 만나지만 / 왜 그들은 숲이 아닌가'라는 시구는 도시의 발전으로 인해 인간관계가 소원해졌음을 보여준다.
- ④ '이 메마른 땅을 외롭게 지나치며 / 낯선 그대와 만날 때 / 그대와 나는 왜 / 숲이 아닌가'라는 시구는 소통의 부재로 인한 개인의 고독을 드러낸다.
- ⑤ 마지막 연에서 화자는 단절된 인간관계를 극복하고 진정한 공동체를 이루고자 하는 희망을 드러낸다.

3. <보기>를 바탕으로 위 시를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

공동체는 구성원 간의 유대감과 소속감을 바탕으로 형성된다. 진정한 공동체는 개인의 개성을 존중하면서도 공동의 목표를 향해 함께 나아가는 곳이다. 구성원들은 서로 소통하고 협력하며, 공동의 이익을 위해 노력한다. 이러한 공동체는 개인에게 안정감과 행복을 제공하며, 사회 발전에도 긍정적인 영향을 미친다.

- ① 숲은 개별 나무들이 모여 이루어진 하나의 공동체로 볼 수 있다.
- ② 숲과 대비되는 광화문 지하도의 사람들은 공동체 의식이 결여된 모습을 보여준다.
- ③ '메마른 땅'은 공동체가 사라진 황폐한 현대 사회를 상징한다.
- ④ 화자는 낯선 사람과의 만남에서조차 공동체를 형성하고자 하는 희망을 품고 있다.
- ⑤ 시는 진정한 공동체의 의미를 되새기게 하며, 공동체 회복에 대한 메시지를 전달한다.

4. <보기>의 관점에서 이 시를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보기>

현대 사회는 개인주의가 심화되면서 인간 소외 현상이 심각해지고 있다. 사람들은 물질적인 풍요를 추구하지만, 정신적인 만족을 얻지 못하고 고독감에 시달린다. 이러한 상황에서 진정한 인간관계를 회복하고 공동체 의식을 함양하는 것이 중요하다.

- ① 이 시는 현대 사회의 인간 소외 현상을 비판적으로 바라보고 있다.
- ② '숲'은 개인의 개성이 존중되고 조화를 이루는 이상적인 공동체의 모습을 상징한다.
- ③ 광화문 지하도를 지나는 '숲한 사람들'은 소외된 현대인들을 대표한다.
- ④ '메마른 땅'은 물질만능주의에 젖어 황폐해진 현대 사회의 모습을 보여준다.
- ⑤ 화자는 '낯선 그대'와의 만남을 통해 인간 소외를 극복하고자 하는 의지를 드러낸다.

5. (가) 시에서 화자가 숲을 보고 떠올린 생각은 무엇인가?

6. (가) 시에서 '숲'과 대비되는 공간은 무엇이며, 그 이유는 무엇인가?

7. 이 시에서 반복적으로 사용된 의문형 표현의 효과는 무엇인가?

8. 이 시에서 '나무'와 '숲'은 각각 무엇을 상징하는가?

9. 이 시에서 화자는 왜 '그대'와 자신이 숲이 되지 못하는 것에 대해 의문을 제기하는가?

10. 이 시의 내용을 바탕으로, 화자가 생각하는 이상적인 인간관계는 어떤 모습인지 서술하시오.

11. 이 시에서 '메마른 땅'은 무엇을 상징하는가?

12. 이 시에서 화자의 정서는 어떤 변화를 보이는가?



- 1) [정답] O [해설] 화자는 "제가끔 서 있어도 나무들은 / 숲이었어"라는 구절을 통해 개별적인 나무들이 모여 조화로운 숲을 이루는 모습을 긍정적으로 묘사하고 있다.
- 2) [정답] O [해설] 화자는 숲한 사람들과 낯선 그대를 숲과 대비시켜, 만남이 있음에도 불구하고 진정한 관계를 맺지 못하는 현대 사회의 고독을 드러내고 있다.
- 3) [정답] O [해설] 나무들이 모여 숲을 이루듯, 현대인들도 서로 연결되어 조화로운 공동체를 이루어야 함을 암시적으로 비판하고 있다.
- 4) [정답] O [해설] 각자의 개성을 유지하면서도 전체적인 조화를 이루는 숲의 모습은 이상적인 공동체의 모습을 상징한다.
- 5) [정답] X [해설] '숲'은 개별적 존재들이 모여 조화를 이루는 공동체를 상징한다.
- 6) [정답] X [해설] '나무'는 개별적인 자아 또는 존재를 상징하고, '숲'이 조화로운 공동체를 의미한다. '나무'들이 모여 '숲'을 이루듯, 개별 존재들이 모여 조화로운 공동체를 이루기를 소망하는 화자의 마음이 드러나 있다.
- 7) [정답] X [해설] 화자는 도시의 익명성과 개인주의로 인해 진정한 만남이 이루어지지 않고, 조화로운 공동체를 이루지 못하는 현실을 안타까워하고 있다.
- 8) [정답] X [해설] 이 시의 화자는 자연과 도시를 단순히 대비하는 것이 아니라, 자연 속 '숲'을 통해 도시에서 잃어버린 공동체적 삶에 대한 소망을 드러내고 있다.
- 9) [정답] O [해설] '메마른 땅'은 생명력이 없고 황폐한 공간으로, 소통이 단절되고 인간적인 유대감이 상실된 현대 사회를 상징적으로 나타낸다.
- 10) [정답] X [해설] 화자는 '낯선 그대'와의 만남에서도 '숲'을 이루지 못하는 현실에 안타까움을 느끼고 있다.
- 11) [정답] O [해설] 반복되는 질문은 공동체를 이루지 못하는 현실에 대한 화자의 안타까움과 절망적인 심정을 강조하는 효과를 갖는다.
- 12) [정답] O [해설] 이 시는 자유시이며, 숲, 나무, 메마른 땅 등의 시어를 통해 현대 사회의 문제점을 비유와 상징으로 드러내고 있다.
- 13) [정답] X [해설] 화자는 '낯선 그대'와의 만남에서조차 '숲'을 이루지 못하는 현실에 안타까워하며, 유대감 회복의 가능성을 제시하기보다는 단절된 현실을 부각하고 있다.
- 14) [정답] O [해설] 이 시는 단절된 인간관계에 대한 비판과 함께, '숲'과 같은 조화로운 공동체에 대한 희망을 동시에 드러내고 있다.
- 15) [정답] X [해설] 화자는 개인의 자유와 개성 자체를 부정하는 것이 아니라, 개성을 존중하면서도 조화를 이루는 공동체의 중요성을 강조하고 있다.

- 1) [정답] ④ [해설] 시에서 비유적 표현은 자연과 인간의 단절된 모습을 드러내는 데 사용되고 있다. 자연의 조화와 대비되는 인간의 분열된 모습을 보여주는 것이 시의 주된 내용이다. [오] ① 숲과 사람들을 대조하여 현대 사회의 고립된 인간관계를 드러내고 있다. ② '왜 그들은 숲이 아닌가'라는 반복적 질문을 통해 공동체의 부재에 대한 화자의 안타까움을 강조하고 있다. ③ '메마른 땅'은 현대 사회의 황폐한 정신적 풍경을 드러내는 시어이다. ⑤ 나무들이 '제가끔 서 있어도 숲'이라는 역설적 표현은 개별성을 유지하면서도 전체를 이루는 공동체의 본질을 드러낸다.
- 2) [정답] ④ [해설] '낯선 그대'와의 만남에서조차 '숲'을 이루지 못하는 상황은 소통의 부재로 인한 고독을 드러낸다. [오] ① 시는 개성 존중보다는 단절된 인간관계에 초점을 맞추고 있다. ② '숲'은 단순한 집합체가 아닌, 조화로운 공동체를 의미한다. ③ 도시의 발전보다는 소통 부재가 시의 핵심 주제이다. ⑤ 시는 희망보다는 안타까움과 상실감으로 마무리된다.
- 3) [정답] ④ [해설] 화자는 낯선 사람과의 만남에서 공동체를 이루지 못하는 현실에 대한 안타까움을 표현하고 있다. 희망보다는 상실감이 드러나는 부분이다. [오] ① 숲은 나무들이 각자의 위치에서 조화를 이루는 공동체의 모습을 보여준다. ② 광화문 지하도의 사람들은 서로 단절되어 공동체를 이루지 못한다. ③ '메마른 땅'은 공동체 의식이 사라진 현대 사회의 모습을 상징적으로 드러낸다. ⑤ 시는 공동체의 중요성을 강조하고, 현대 사회의 단절된 인간관계에 대한 반성을 촉구한다.
- 4) [정답] ⑤ [해설] 화자는 '낯선 그대'와의 만남에서조차 '숲'이 되지 못하는 현실에 안타까워하고 있다. 소외 극복의 의지보다는 상실감을 표현하는 부분이다. [오] ① 이 시는 현대 사회의 고독과 단절된 인간관계를 비판하고 있다. ② '숲'은 개별 나무들이 조화롭게 어우러진 공동체를 상징한다. ③ '

숲한 사람들'은 서로 소통하지 못하고 고립된 현대인들의 모습을 보여준다. ④ '메마른 땅'은 정신적 가치가 상실된 현대 사회를 상징적으로 나타낸다.

- 5) [정답] 나무들이 제각각 서 있지만 조화로운 공동체를 이루고 있는 모습을 보고, 현대 사회에서 인간관계의 단절과 공동체의 부재에 대한 문제의식을 갖게 되었다.
- 6) [정답] 광화문 지하도와 메마른 땅. 숲한 사람들이 모여 있지만 서로 단절되어 있고, '나'와 '그대'가 만나도 공동체를 이루지 못하는 현실을 보여주기 때문이다.
- 7) [정답] 공동체를 이루지 못하는 현실에 대한 화자의 안타까움과 간절한 소망을 강조한다.
- 8) [정답] 나무는 개별적인 자아 또는 존재, 숲은 조화를 이룬 아름다운 공동체를 상징한다.
- 9) [정답] 현대 사회에서 인간적인 유대감이 부족하고, 진정한 관계를 맺지 못하는 현실에 대한 안타까움을 드러내기 위해.
- 10) [정답] 나무들이 모여 숲을 이루듯이, 개별적인 존재들이 서로 조화롭게 어우러져 하나의 공동체를 이루는 모습.
- 11) [정답] 정서적, 관계적으로 메마른 현대 사회의 모습을 상징한다.
- 12) [정답] 숲을 보며 공동체의 아름다움을 느끼는 긍정적 정서에서, 현실 속 인간관계의 단절을 인식하며 안타까움과 소망을 드러내는 부정적 정서로 변화한다.

